

par Félix Ouellet

BALADO

L'Histoire ne s'arrête pas là : des histoires bien racontées d'une Nouvelle-France inusitée

Le balado *L'Histoire ne s'arrête pas là* d'André Martineau dépasse les lieux communs. Avec un style limpide qui garde l'auditeur en éveil, le journaliste de Radio-Canada ravive des histoires méconnues ou oubliées, dont certaines sont liées à la Nouvelle-France.

Au cours d'un épisode publié en janvier 2024, il met par exemple en évidence les différentes facettes de René-Robert Cavalier de La Salle, grand explorateur qui a terminé sa vie assassiné par ses propres hommes. Dans une autre édition, il présente la quête de l'origine de « l'enfant sauvage » Marie-Angélique Le Blanc, retrouvée dans le petit village de Songy (Champagne, en France) en 1731. Une théorie la fait naître dans la région des Grands Lacs, de l'autre côté de l'Atlantique!

En dehors de la Nouvelle-France, des thématiques aussi diverses qu'un épisode de cannibalisme à Anticosti ou l'histoire du fameux pain sandwich sont abordées ; de quoi plaire à tous! André Martineau ne sacrifie pas les complexités et rend un travail intellectuellement honnête, entraînant et facile d'approche. Cette série d'émissions saura charmer autant les initiés les plus exigeants que les curieux avides d'anecdotes.

L'Histoire ne s'arrête pas là, disponible sur la plateforme Ohdio de Radio-Canada.



LIVRES

Agathe de Saint-Père : les affaires au féminin en Nouvelle-France

La parution d'*Agathe de Saint-Père: entrepreneure en Nouvelle-France* offre une biographie à la mesure d'un personnage clef du développement de Montréal entre la moitié du XVII^e siècle et son décès, en 1747. Trop souvent éclipsée par son mari, Pierre Legardeur de Repentigny, cette femme se révèle être une commerçante à part entière, généralement reconnue comme la première manufacturière de l'histoire de la colonie. L'ouvrage de Nicolle Forget expose les activités de la Montréalaise, qui s'étendent des horizons lointains de la traite à ceux, beaucoup plus proches, de l'immobilier à Ville-Marie.



La parution de ce nouvel ouvrage de Nicolle Forget montre toute la pertinence d'écrire des biographies de femmes qui ont vécu pendant le Régime français, dont le courage et les mérites ont été largement ignorés par l'historiographie traditionnelle. Un peu moins de dix ans après sa biographie de Thérèse Casgrain, Nicolle Forget se penche sur le destin d'une autre femme essentielle pour notre histoire.

Agathe de Saint-Père : entrepreneure en Nouvelle France, Septentrion, 2024.

Le petit motet en Nouvelle-France : la musique religieuse latine chez les Abénaquis

Le professeur Paul-André Dubois, de l'Université Laval, vient de faire paraître *Musique et dévotion dans la mission jésuite du Canada*, dans lequel il explore avec beaucoup de rigueur la place qu'a prise le genre musical liturgique du petit motet dans la mission de François de Sales, près de Québec.

Dubois démontre comment ces chants latins ont dépassé les frontières de l'Europe pour s'adapter à une langue autochtone. L'étude impressionne par son utilisation rigoureuse de sources complexes, surtout pour ceux qui ne connaissent pas l'écriture musicale. De manière générale, l'auteur permet de découvrir le rôle de la musique et son utilisation comme outil de conversion par les « soldats du Christ » de la Compagnie de Jésus.

Bien que l'ouvrage puisse sembler hermétique pour des non-spécialistes, il se révèle à la fois utile et étonnant pour tous ceux qui tentent de mieux comprendre l'entrelacement de la musique, de la foi et des tentatives de conversion en Nouvelle-France.

Musique et dévotion dans la mission jésuite du Canada, Presses de l'Université Laval, 79 \$ (papier), 66 \$ (numérique).