

Revue d'histoire de la Nouvelle-France



Chroniques

Félix Ouellet

Numéro 3, automne 2023

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/104023ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions du Septentrion

ISSN

2816-9972 (imprimé)

2816-9980 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Ouellet, F. (2023). Compte rendu de [Chroniques]. *Revue d'histoire de la Nouvelle-France*, (3), 6–7.

par Félix Ouellet

LA MAISON DE FRANÇOIS-XAVIER GARNEAU SAUVÉE PAR PKP

La maison François-Xavier-Garneau a enfin trouvé preneur. Le monde intellectuel de Québec redoutait jusqu'ici que cette demeure construite en 1864, résidence du célèbre historien François-Xavier Garneau (1809-1866), tombe entre les mains de profanes qui auraient endommagé ce lieu emblématique.

Auteur de la fameuse *Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours*, Garneau est souvent qualifié de père de la nation québécoise, tant il a façonné l'identité canadienne-française grâce à son œuvre.

Derrière cette transaction salvatrice se cache l'homme d'affaires Pierre Karl Péladeau qui a fait l'acquisition de la maison en juin dernier. Au préalable, la demeure était la propriété du champion cycliste et entrepreneur Louis Garneau. Le prix demandé était de 595 000 \$, une somme qui dissimulait de nombreux coûts d'entretien annuels.

La résidence de style néoclassique est demeurée presque inchangée depuis sa construction, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. En guise d'exemple, toute la bibliothèque du fameux historien est demeurée intacte et de nombreux volumes qu'elle contient sont extrêmement rares.



ÉTIENNE BRÛLÉ RÉVÉLÉ ?

La ville de Champigny-sur-Marne, près de Paris, a consacré un colloque transatlantique à un de ses plus célèbres enfants : Étienne Brûlé. La biographie de cet homme, qui a séjourné en Nouvelle-France dès 1610, a longtemps été nimbée de mystère. Son existence a même été souvent remise en cause. Il faut dire que sa trajectoire est fascinante, lui qui a exploré pour la première fois des territoires à l'ouest de Montréal, a servi d'interprète auprès des Hurons-Wendats et a fait fortune comme agent de traite. Une équipe transatlantique a mis au jour de nouveaux documents permettant de revisiter certains épisodes de sa vie et de préciser notamment son rapport avec Champlain. Cette passionnante enquête est visible grâce à l'enregistrement du colloque, disponible sur YouTube.

L'enregistrement du colloque est maintenant disponible sur YouTube sous le nom suivant : *Colloque sur la vie d'Étienne Brûlé : un explorateur campinois parti au Québec*.

LA TRADITION DU ÇANOT D'ÉCORCE REVISITÉE AU XXI^E SIÈCLE

Quatre cent soixante heures ont été nécessaires à Yannick Bouchard, guide naturaliste au Saguenay, pour construire son premier canot en écorce en utilisant les méthodes traditionnelles des Premières Nations. Après une recherche minutieuse, cet habitant de Saint-Félicien a récolté les matériaux nécessaires en forêt. Il s'est ensuite fié à des écrits anciens, notamment ceux de Tappan Adney, un artiste du XIX^e siècle, pour construire sa première embarcation. On attribue souvent à cet homme, modèle de Yannick Bouchard, le sauvetage de cette tradition. Le Saguenéen s'est également fié à son instinct : « Il n'y a pas de manuel complet pour construire un canot d'écorce de façon traditionnelle ! » Yannick Bouchard a maintenant les yeux rivés sur une seconde réalisation car sa première barque a trouvé preneur.



LIVRES

Chartier de Lotbinière sur tous les fronts (1723-1798)

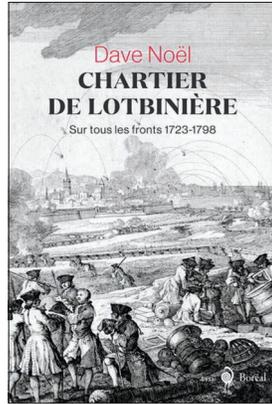
Rares sont les historiens capables de basculer d'une époque à l'autre. C'est pourtant ce que réussit Dave Noël dont les travaux relatent aussi bien les soulèvements du Front de libération du Québec dans les années 1970 que la guerre de la Conquête dans la seconde partie du XVIII^e siècle. Nous avons ainsi beaucoup apprécié son ouvrage *Montcalm, général américain* paru chez Boréal en 2018. L'auteur revient cette fois avec la biographie d'un personnage nettement moins célèbre, mais tout aussi passionnant. La trajectoire de Michel Chartier de Lotbinière, qui a scrupuleusement tenu un journal, nous promène des plaines d'Abraham au château de Versailles. L'homme est un touche-à-tout qui a côtoyé des sommités de son temps. Avec son style fouillé, mais toujours fluide, Dave Noël nous entraîne dans un voyage spatiotemporel captivant.

Chartier de Lotbinière sur tous les fronts, 1723-1798, Montréal, Boréal, 34,95 \$ (papier), 25,99 \$ (numérique).

La Nouvelle-France sur les planches parisiennes

La Nouvelle-France sur les planches parisiennes : anthologie (1720-1786) fait ressurgir des pièces de théâtre étonnantes, qui mettent en relief une part jusqu'ici négligée de la vision métropolitaine de la colonie laurentienne. Le lecteur découvrira à son grand étonnement la vision des Autochtones proposée dans la pièce *Le Huron* (1768) ou bien dans la première tragédie classique se déroulant en Amérique, *Hizra* (1767). Ce recueil de pièces, dirigé par le professeur de littérature Sébastien Côté de l'Université Carleton, permet de mieux saisir les fantasmes procurés par la lointaine colonie du Canada aux intellectuels français du XVIII^e siècle. Toutes les pièces sont présentées avec une notice sur le texte et leur auteur.

La Nouvelle-France sur les planches parisiennes : anthologie (1720-1786), Québec, Presses de l'Université Laval, 69 \$ (papier), 59 \$ (numérique).



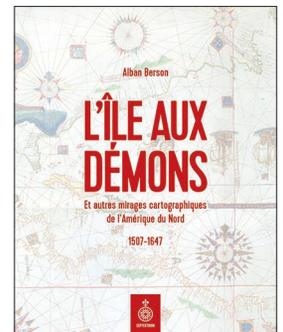
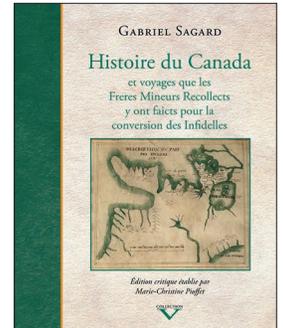
EN BREF

Nouveau prof à l'UQAM

Le Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) accueille une nouvelle tête et non des moindres. Jean-François Palomino, ancien carothécaire-coordonnateur de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), va en effet enseigner la Nouvelle-France aux étudiants à Montréal. Une belle prise!

Prix en histoire

- Marie-Christine Pioffet, professeur à l'Université York à Toronto, redonne aux écrits de Gabriel Sagard leurs lettres de noblesse. Le prix Jean-Éthier-Blais, décerné annuellement par la Fondation Lionel-Groulx à Montréal, vient de lui être attribué.
- Les historiennes Fannie Dionne et Helen Dewar ont obtenu toutes deux le Prix de la *Revue d'histoire de l'Amérique française* pour leur article respectif.
- Alban Berson a remporté le prix Victor-Barbeau de l'Académie des lettres. Ce « prix littéraire québécois décerné chaque année à un auteur pour un essai qui est jugé de très grande qualité ».



Wampum : une expo à ne surtout pas manquer à Montréal

Le Musée McCord Stewart à Montréal présente une exposition sur les colliers de wampum, conçue et coproduite avec le Musée du quai Branly-Jacques-Chirac à Paris. Les wampums sont des objets constitués de perles de coquillage qui ont été échangés pendant plus de deux siècles à des fins diplomatiques entre les nations autochtones et parfois avec les Européens. Un événement à ne manquer sous aucun prétexte.

